

GIANCARLO ANDRETTA curriculum vitae breve

Giancarlo Andretta è stato direttore principale e consulente alla direzione artistica dei **Teatri dell'Opera di Goteborg** (2010 – 2013) e di **Graz** (1994 – 1997); è stato (dal 2001 al 2010) primo direttore ospite del **Teatro Reale dell'Opera di Copenhagen** e direttore stabile dell'**Orchestra Sinfonica di Aarhus** (2000 – 2010). Ha ricoperto il ruolo di direttore artistico e direttore principale delle orchestre **Filarmonia Veneta** (2000 – 2002) e del **Teatro Olimpico di Vicenza** (1996 – 2003).

Dal 2015 al 2020 è stato primo direttore ospite dell'**Orchestra Sinfonica di Granada**.

Il 20 maggio 2021 è stato nominato membro dell'**Accademia Reale di Svezia**.

Nel 1989 vinse il “Wuerdigungs Preis” (Premio di distinzione) del Ministero della Cultura e Istruzione d'Austria e il “Richard Wagner Preis” (premio Richard Wagner) Vienna - Beireuth dell'istituzione internazionale medesima.

Ha diretto in molti teatri dell'Opera europei ed in prestigiose sale da concerto e cicli sinfonici: il Musikverein ed il Konzerthaus di Vienna, il Concertgebouw di Amsterdam, il Teatro dell'Opera di Berlino, di Zurigo, di Stoccolma, di Copenhagen, Lisbona, Oslo, Praga, Barcellona ed altri; le orchestre della Radio di Vienna, della Radio di Monaco di Baviera, di Francoforte, le Filarmoniche di Copenhagen, Amsterdam, Goteborg, Anversa, Basilea, Stoccolma, Oslo, Helsinky, Praga, Bratislava, Budapest, Dublino, Atene, Lisbona, Bilbao e molte altre. In Italia ha diretto per il Gran Teatro la Fenice di Venezia, al Parco della Musica di Roma, al Teatro San Carlo di Napoli e in diversi teatri di tradizione.

Laureato in direzione d'orchestra con lode e menzione d'onore alla Accademia di Musica di Vienna, allievo di O. Suitner, nella stessa istituzione ottenne con lode e menzione ad honorem la Laurea in Korrepetition praxis (allievo di H. Goertz). Diplomato in pianoforte e organo ha studiato composizione con B. Pasut.

Vincitore di concorsi nazionali ed internazionali, di premi e riconoscimenti della critica internazionale, la sua carriera iniziò nel 1988/1993 al **Teatro dell'Opera di Vienna ed al Festival Estivo di Salisburgo** come Solo Korrepetitor e successivamente come Studienleiter (direttore degli studi) e Maestro assistente. Dal 1990 al 1995 fu Direttore assistente dell'**Orchestra della Radio di Vienna ORF** (1990 – 1995). In quegli anni suonò nei **Wiener Philharmoniker** come maestro al cembalo e pianista.

Dal 2005 al 2010, vincitore di concorso internazionale è stato professore ordinario di Direzione d'orchestra all'**Accademia Reale di Musica di Danimarca** a Copenhagen. Dal 2010 è nominato “esaminatore” esterno dal Ministero della Cultura di Danimarca. Ha tenuto masterclasses nelle Università di Vienna, Zurigo, Goteborg,

Stoccolma, Oslo, L'Aja, Anversa, Savonlinna ed altre ancora. E' invitato nelle giurie di concorsi internazionali.

E' docente di direzione d'orchestra al Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza.

Tra i prossimi impegni: "Italiana in Algeri" al Concertgebouw di Amsterdam, "Le nozze di Figaro" al Festival di Glyndebourne, "Nabucco" al Teatro dell'Opera di Goteborg, "Apollo et Hyacinthus" al Gran Teatro La Fenice di Venezia.